

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINACGL 1.7.239



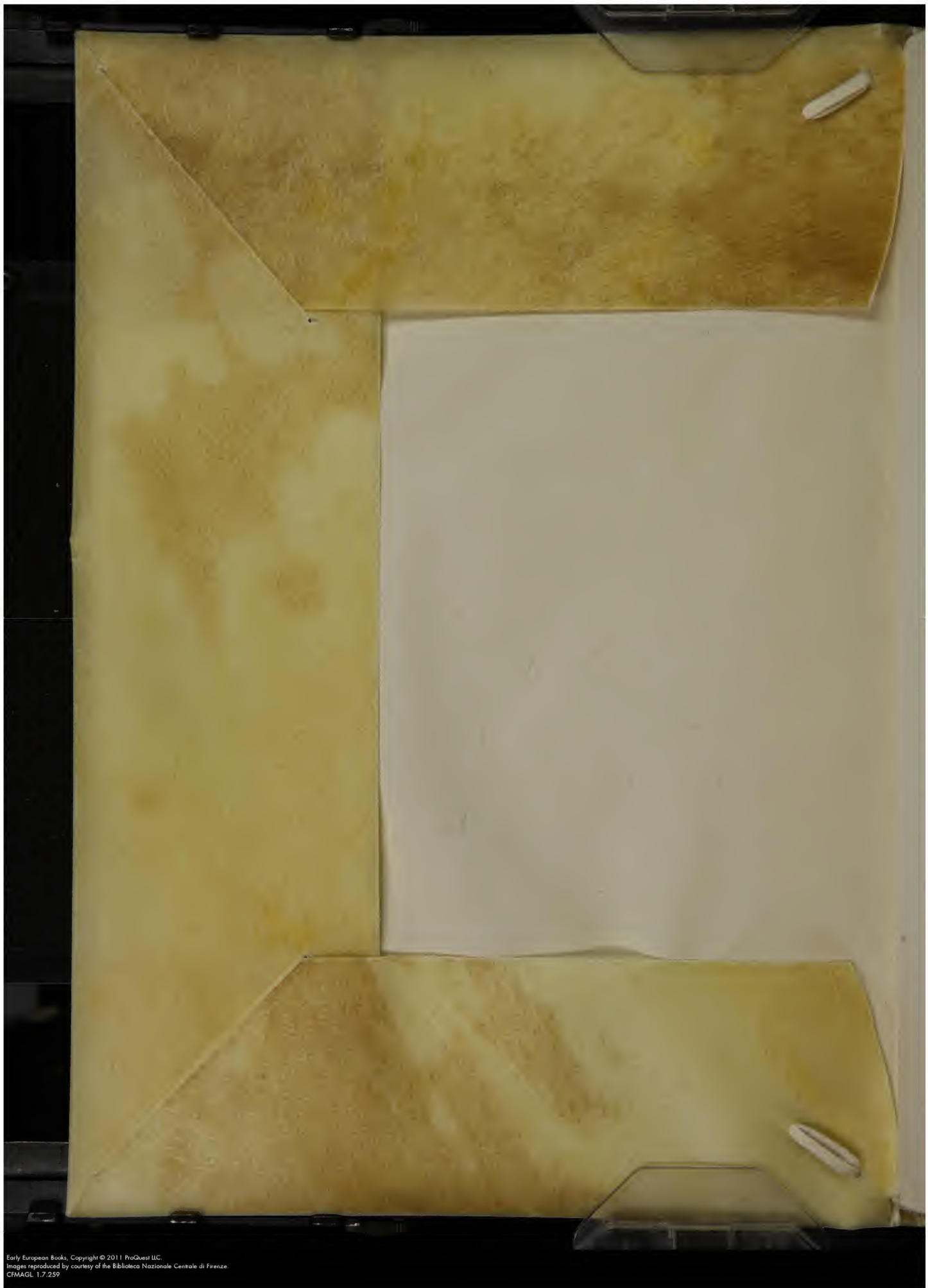
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.259

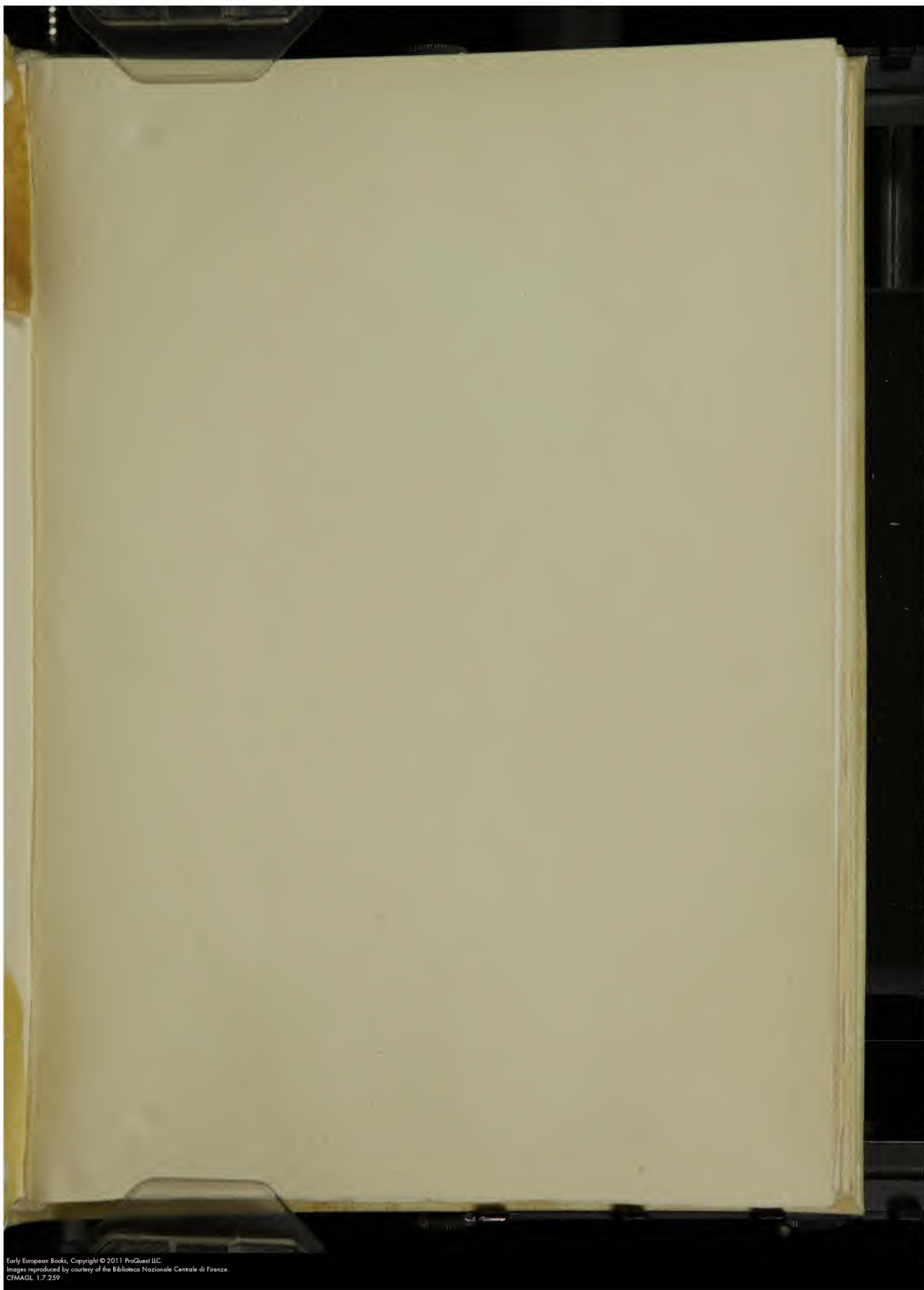


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.259

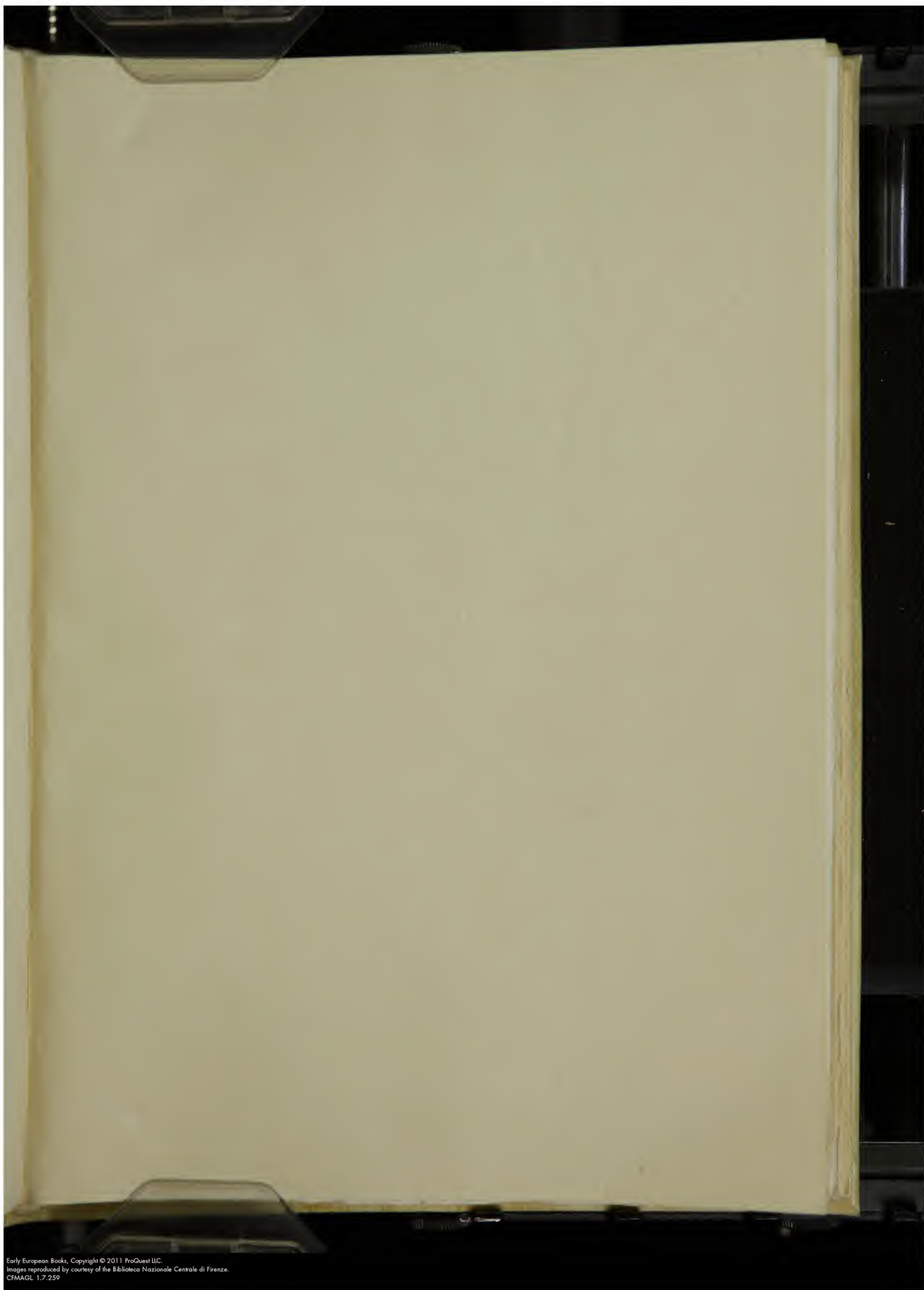


Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINADEL 1.7.259





1. 7. 259



17.257 77

17.257

77

17.257

14.259

B I

FLORENTINA
PHYTOLOGICA OBSERVATIO
DE MALO LIMONIA CITRATA-AVRANTIA
FLORENTIÆ VVLGO
LA BIZZARRIA.

FLORENTINA
PHOTOGRAPHICA
DE MARIO LINDNER
FLORENTIS VILLO
LA BIBLIOTHECA



PETRI NATI
DOCTORIS MEDICI
FLORENTINI
IN PISANA ACADEMIA

Simplicium Medicamentorum
Professoris Ordinarij,

Necnon Musei, & Horti iatrici Præfetti

FLORENTINA
PHYTOLOGICA OBSERVATIO
DE MALO LIMONIA CITRATA-AVRANTIA
FLORENTIÆ VVLGO
LA BIZZARRIA.



FLORENTIÆ,

Typis Hippolyti de Nauc. MDCLXXIV. *Sup. perm.*

PETRI NATI
 DOCTORIS MEDICI
 FLORENTINI
 IN PARSANA ACADEMIA
 SUPPLEMENTUM
 PROPOSITIONUM
 NUNC PRIMUM, ET PRIMUM EDITUM
 FLORENTIA
 PHYTOLOGICA OBSERVATIO
 DE MALO LIMONIA QUATUOR PARTIBUS
 FLORENTIE VALGO
 LAURENTII



FLORENTIA
 Typographice hunc voluit PETRUS



pro
 fos:
 exige
 & igitur
 cum
 inam
 venu
 strari
 dece
 xiv
 dien
 gnos
 meri
 actu

IV

AD LECTOREM.

ERat animus sub una Phytologicæ observationis Epigraphæ omnigenas plantarum species in hortis Florentinis repertas; diuque succisiuis temporibus à me obseruatas multorum ad exemplar onomastico ordine recensere: & si quæ simul paralipomena in eodem genere extitissent; cuncta in unum volumen reclusa publici iuris aliquando facere: non alium in finem, nisi ut indigenæ uno ferè intuitu stirpes, quas colere Florentia didicit, probè nossent: & aduenæ illas, quæ forent à nobis expetendæ nunquam ignorarent. Hoc mecum dum commentabar opusculum; & animo manus congruebant; iconesque multas ære iam incisas, & huic rei comparatas reseruabam: obitu Excellentiss. viri Thomæ Bellucci nobilis Pistoriensis in Pisano Liceo simplicium Professoris ordinarij, Hortique Medici Custodis; & olim præceptoris mei humanissimi; placuit Serenissimo Cosmo Magno Etruriæ Duci ob summam illius præ meis meritis beneficentiam idem mihi prælegendi munus impertiri, meque simplicium viridario præficere: hinc publicis ac domesticis rerum susceptarum oneribus nulla alterna requie detentus; temporis aliquid eripere adhuc non valebam, quo priorem prosequi laborem; nedum adimplere potuissem. Interim benignæ vocis edicto cogor, non ut Hercules africanis ab oris trina aurea poma ad Tyrannum ardua imperantem referre:

Sed

Sed malum auream verè trifacem, & minimè fa-
bulosam nostris in Hesperidum pomarijs primum
visam, ac nemini indictam publicis monumentis con-
signare: cuius obsequio, ut libenter obtemperassem
requirebat urbanitas; & nimia in exquirendo alio-
rum iudicio de meis observationibus cura summope-
rè desiderabat. Quandoquidem si poma, quæ nunc
ori tuo degustanda ex aliena voluntate libens offe-
ro, non omninò insuavia probaueris; animum ad re-
liqua sponte, citoque proferenda confirmabis: sin mi-
nus in tenebris patiar delitescere; ac sine ulla unquam
lucis illustratione marcescere permittam. Verum si ad
probandum, unam hanc tibi non suffecturam puta-
bis; quæso adeas Vlyssis Adrouandi Dendrologiam ab
eruditissimo Ouidio Montalbano paucis ab hinc an-
nis promulgatam: in qua sub paginis 220. & 440.
alteram de fungo vermiculato observationem, & ico-
nem eidem à me communicatas reperies. Tu igitur,
ut equitatem potius, quam iustitiam in iudicando
serues; fac non morsicatum degustes; sed leniter deli-
bando explores: & si aliquam in legendo gratiam à
lepidissimo Ferrario (cuius hic fabulam sequor) mutua-
tam inueneris; scias me id solum præstitisse; ut cibum
quem culpa ingenij mei illiberalem apposui, nobili con-
dimento tibi redderem gratiorem. Vale.

D E

D E M A L O

LIMONIA CITRATA-AVRANTIA
FLORENTIAE VVLGO
LA BIZZARRIA.

EN tuis Ferrari aureis Hesperidum poma-
rijs aurifera; & nusquam à seculo visa
inferenda pomus; quæ primum Ethruriæ in
sinu, & in hortensi, ac peramœno Pancia-
ticorum solo diu singularis præfuit; mox
ab amica sui expertissimi repertoris manu
(haud quaquam ab Herculeæ raptrice) ad re-
liquam Hesperiam delata in floridissimis, ac
virescentibus præclarissimarum Urbium Thea-
tris perpetua fronde, auroque duplici, quo
sua ipsius poma ditescunt; feliciter nunc ho-
spitatur, & vernat. Hanc si fabuloso Atlan-
tidum mendacio inhærendum, iure dixerim
africanas cultrices vnanimes suis manibus
consequisse; atque vnâ sorores licet singulæ
suorum præsides malorum; nempe Citri E-
gle; Arethusa Limonis; Hesperthusa Auran-
tij disiunctis arboribus distincta colerent po-
maria; vnicam tamen mutui indicem amoris,
& laudatissimam Medicæ arboris speciem
extitisse voluerunt; quæ miro discrimine foe-

Al'uditor
fabule tri-
m Hesper-
idum: sub
qua Pater
Io: Bapti-
sta Ferrari
integram
malorum
medicorū
historiam
diuulga-
uit.

B

ta

ta multiplicis generis ramos, totidemque folia, Flores, & fructus ingeniosè pareret; interque aurea poma vnum præ ceteris multiformi specierum consortio mirificè discriminaretur; vt quas indiuiduus, & fororius amor constrinxerat; vna, & communis arbor ninpharum amplexaretur poma, inque vno trium plures sororiari viderentur fructus Hesperidum.

Describitur malus
Limonia
citrata-aurantia.
Vbi, &
Quando
reperta.

Verum si nudam non erubescimus veritatem intueri; & cum hortorum cultoribus inter Citreæ philosophari malumus, quam fabulari. Iam ab annis circiter triginta Florentina nobilium in suburbanis Pantiatorum suauissima Tempe malum de genere Medicorum maioribus non inuisam solum; sed etiam inauditam admiranda partus nouitate peperere: cuius prima parens Aurantia; licet filiam suscepit monstruosam; formosam tamen miro naturæ portento adinuenit: dum ad illius monstruosum aspectum minimè horret animus; sed nouissimum inter hortenses delicias amat miraculum. Pulcherrimam verò; & verè imperio dignam huius arboris speciem si de facie inter congeneres cupis agnoscere; hisce notis, & lineamentis internosce.

Quib. radicibus innititur.

Non potuit nisi alienis inniti radicibus; & exurgere trunco; quæ sola insitione propagatur

pagatur arbor : nostra plerunque insituum
 germen Aurantiæ non alijs altricibus alitur
 radicibus; nec rectore stipite regitur, quam
 Aurantiæ; aut alterius eiusdem generis, cui
 denupserit mali. Adoptiva, ac numerosa
 ramorum prole; nec non spisso foliorum
 ambitu triformis adolescit; vegetoque incre-
 mento in staturam satis prægrandem adeo eua-
 lescit; vt tergeminis siluescere arboribus cre-
 deretur; nisi caudice ex vno ramosa liber-
 tate luxurians triplex erumperet: triplex in
 quam erumpit; & ramos incomposito ordi-
 ne alios benè virentes Aurantiæ æmulos; a-
 lios ex viridi flauelcentes, & aculeatos Li-
 monjs Citratis simillimos; alios vtriusque
 formæ participes; erectos alios; alios ad late-
 ra; alios denique obliquè sursum nitentes
 mirabili varietate diffundit. Neque verò
 aspectus dissimiles in ramis duntaxat; sed e-
 tiam in folijs; cæterisque partibus demiramur.

Huius ar-
 boris for-
 ma, & pro-
 ceritas o-
 stenditur.

Rami hu-
 ius arbo-
 ris.

Etenim folia triplicato itidem discrimin-
 æternoque virore ver agunt assiduum; &
 eorum partim breui, nudoque pediculo pro-
 lixa satis; crassa; ac letè virentia crenata pe-
 riferia foliorum Citrati Limonis imaginem a-
 dunguem referunt: illis tamen quamuis con-
 trita suauiter, ignauius redolere animadu-
 timus: partim cacuminè fastigiata; saturata

Explican-
 tur folia.

viriditate; pixidatis pediculis; & cum intenso amarore admodum odorata ab ijs, quæ vulgarem aurantium conuestiunt nulla prorsus discrepante nota dissentiunt; pleraque tenuiter alatis pediculis, modicè per ambitum crenata; subluteis interdum maculis aspersa; & in nouellis, extremisque ramorum teneritatibus obsoletè rubella utrorumque simul tam Citratæ Limoniæ, quam Aurantiæ foliorum naturas, formasque imitantur.

Neque miraberis si præter vulgatas foliorum varietates; quas impar humorum dissimilium permixta dedit societas; nouis denique formis ipsorum semper quamplurima, vel tumida turgescant in bullulas; vel contracta rugentur in crispas; aut pronam in partem conuoluta reflectantur, aut in supinam replicentur; aut in latus distorqueantur; aut carinata incuruentur; aut mille in alios figuræ variantis abeant aspectus; quos si me iudice; disparilis fibrarum contextus ad facilem, optimumque rei umbratilis explicatum non æquè concordium mirè potissimum digessit.

Aperiuntur flores.

Disparibus ramorum formis; foliorumque discordibus multiplex item, ac mira florum; pomorumque respondet varietas; quam si naturæ operantis lege primum in floribus asperis,

xeris, bis anno verna scilicet; & autumnali
 tempestate hoc ipsum optimè deprehendes;
 Maio tamen facilius, quo tempore ramulo-
 rum extremitates confertim vndique efflore-
 scunt. Flores igitur si multiformes; aut v-
 niusmodi polliceantur fructus; ex illis non-
 adhuc diductis, nequedum adaperitis digno-
 scitur: priores enim dum semifloridi tenellu-
 lam traducunt infantiam contractiori globu-
 lo, angulari, persæpe inæquali, ac vinoso ru-
 bore perfusi Citrati Limonis Aurantij spem-
 ratam ostendunt: adultiores foliolis explican-
 tur amariusculis, crassioribus, quam in Au-
 rantia; amplioribus, quam in Citrato: foris
 remissius rubentibus: intus omnino exalbidis;
 & odore perquam iucundo, non ita tamen vt
 in Aurantijs acuto, neque vt in Citratis infir-
 mo suauissimè halant. Cæteri, qui extant
 plerumque rariores promissiori capitulo; aut
 omnino candidi Aurantium promittunt: aut
 cum candore subrubentes Limonem offerunt
 citratum: vtrique verò à consortibus non
 abhorrentes non alijs indigent vt exprimantur
 notis; cum descriptores inuenerint. Inter
 hæc autem florea discrimina omnibus con-
 uenire compertum floribus: quod quatuor
 interdum quinque plerumque in folia initio
 carinata, mox demum prope casum repanda
 dira-

Quomodò
 ex flori-
 bus Po-
 morum
 varietas
 dignosci
 queat ..

Poma o-
stenduntur.

diradiantur; quorum minimè multi citra pi-
stillum (non dubium pomorum indicium) in-
tegrè decedentes abortiunt; reliqui omnes fœ-
cundi feliciore euentu deflorescunt in fructus:
trinas quorum effigies ita discretæ species con-
stanti lusu tripartitò determinant; vt vna ar-
dentiori auro Aurantium conformet; ab alte-
ra pallidiori Limon representetur citratus; po-
strema venustior pomum ex utroque mirè
conflatum exhibeat; hinc arbore in vna tri-
plex pomorum discrimen; hinc vno in pomo
duplex malorum genus agnoscimus.

Aurantiū,
vnum ex
hisce Po-
mis; eiusq;
varietates
distingui-
tur.

Cæterum quis cunctas formarum myria-
des; quibus natura in singulis pomorum a-
spectibus, aut licentius ludit, aut elegantius
delirauit enumeret? Si enim ab Aurantijs
exordiar: alia sæpius prælongi corporis forma
Limonis instar visuntur; alia rarius exertis
papillis inter Limonem, & Aurantium me-
dia quasi Limas præferunt; alia interdum
vulgatam pomorum in sphæram rotundantur;
alia amplitudinis incremento Lumiam frequen-
ter adæquant: quædam vulgaribus, & acri
medulla Aurantijs in totum ferè conformia;
quædam (quod sanè mirandum) granoso cor-
tice tenuis Aurantium; medullitus Limonem
citratum dissimulant: attamen plerumque vni-
uersis summa, imaque pomorum pars com-
plana.

planatur : cutis expleta iam satis coctione
splendenter crocea ; scabrosa verruculis ; com-
munis cortice Aurantij crassior ; acutissimè odo-
ra ; ac summo pro amarore inuesca ; cui rara de
more caro , candida , & subamara substrata ab
interiori spicarum membranaceo velamine
nullo labore diuellitur : medulla , quæ sæpè
nouem conclusa loculis ab innicem separari
facilibus semine albido , & ordeaceo consimi-
li ; maiori tamen , & non admodum nume-
roso præditis ; acerrimo humecta succo lin-
guam acriter mordet ; palatumque molestissi-
me afficit .

Si verò limones , quos citratos appellant
alterum , & suauissimum nostræ arboris con-
ceptum ; minus tamen frequenti puerperio
visendum aspiciamus : hos illa parturit in v-
troque prioris notæ discrimine , scilicet tam
levis , quam scabrosi corporis forma nostro
idiomate *Cedratilisci* , & *Cedratibronconi*
optimè nuncupatos ; quorum ideas ita ada-
mussim , & eleganter scripsit , & lineauit Pa-
ter Ior. Baptista Ferrarius in suis Hortis He-
speridum ; vt iterum recoquere fastidium ; &
addere omninò foret temerarium : amaritudo
tamen , quæ levis in cute percipitur ; & sur-
culi , à quo pendent exilitas hosce nostros à
genuinis discriminant .

Limon ci-
tratus al-
ternm
huius ar-
boris po-
mum .

Sed

Limon ci-
tratus-Au-
rantium
tertium
huius no-
uæ arbo-
ris pomū
describi-
tur.

Sed tempus est; vt absolutis iam geminis pomorum speciebus tertiam pulchriorem, & nulli vnquam memoratam referamus: in cuius mirabili opificio relatas epilogo quodam mirabiliter natura conclusit; & formis adeo variari permisit: vt Proteus ipse præ nostro Pommo immutabilis diceretur.

Eiusdem
Pomi va-
rietas.
Cur Limō
citratū
Aurantū
appella-
tur.

Cur vul-
go idem
Pomum
dicatur
Bizzarria.

In hoc igitur præstabili malorum genere binæ repræsentantur imagines; vna Limonis citrati; altera Aurantij: hinc lubet meliori nominis ratione; quam vulgus fuerit opinatum; Pomum Limonem Citratum Aurantium, ipsamque arborem malum Limoniam Citratā Aurantium persimili nomenclatura nuncupare. Vulgus enim; vel quia cerebrosam naturæ indolem in hac stirpe putarit: vel melius si dixeris; quia bis variam animaduernerit; vernacula appellatione vocat vtrumque *Bizzarria*; id tamen præstitit nimis amplo vocis indicio; cum cæteros quoque aut abortiuos; aut monstrosos arborum fructus maturè perituros (vt ritè admonet noster Dauanzatus) eodem nomine donauerit: at nostra quotannis constanter delirat Pomus; stabilique partus decreto foetus enititur suos; quorum postremos genialis parentis humor effecit multiplices; & diuersa partium dissimilium specierum coitio iucundè reddidit multiformes. Hinc alius dimidia
sui

Eiusdem
Pomi va-

sui parte Limon citratus cernitur; altera Aurantium: binas alius; alius trinas Limonis-Citrati partes nanciscitur, vnicam Aurantij: vel contra plures Aurantij; Citrati pauciores consequitur: aspicitur hic à summo sui fastigio ad imam vsque basim ita discretus in liras; quas iniquabile meditullium numero variante disternuat; vt alternatim modò Citratus Limon torosa cute promineat, modò altius sulcatum Aurantium pomum subsideat: hic raris quandoque visitur; ille multis: hic grandibus; ille minusculis; & linearibus interdum vtriusque pomi segmentis coalescere; quæ sæpè rectas; rarius obliquas, atque alias figurarum species confusè reseruant; vt artificio potius contexta, quam natura fabricata videantur: hic non sulcis exaratus; non strijs distinctus; non colliculis exasperatus; Sed extimo, lauoque granosæ cutis operimento, croceis, aureisque in maturitate coloribus permixtè maculoso; illam odoris iucunditatem spirat, & saporis vibrat gratiam; quæ cum amaritudinis acumine quadantenus citratam suauitudinem recipit. Hisce natura, atque alij non contenta varietatibus; alias iterum; & propemodum innumeras malorum finxit discordias; atque vni globosam; alteri oblongam; illi distortam; huic recuruam; alij gibbosam;

rietasra-
tione spe-
ciorum.

C

Pomi su-
perficis
qualis sit.

bosam; alij cucullatam tribuit conformatio-
nem: cui modo teres; modo scabra; nunc
æqualis; nunc verrucosa ex duplici tamen,
& eduli semper auro conflata impertitur su-
perficies; quæ crebrò vtrinque alternantibus
dissidentis Pomi sectionibus integrè diradia-
tam exertat citratam illius papillam; non-
nunquam verò eandem efficit dimidiatam; si
orbes pomorum dimidios Citratus Limon;
dimidios construxerit Aurantium: interdum
planè apice papillato defecta complanatur;
si prominentes Limonis citrati portiones, quæ
rarò subsident ad vltimam non peruenerint
extremitatem. Has porrò formarum dispari-
tates inæquales etiam sequuntur pomorum
magnitudines; & duorum alicubi librarum
pondo vegetiora intumescunt.

Horum
Pomorum
magnitu-
do.

Limonis
Citrati-
Aurantij
interna-
facies o-
stenditur.
Eiusdem
Pomi ca-
ro.

Agè nunc rescemus hoc Pomum; & ad
reliquas illius partes introspeciamus; quas in-
ter primum visendæ nobis se se offerunt car-
nosæ; adeò mutuis terminis coniugatæ; vt v-
bi planè desinunt Aurantij, informant Limo-
nis Citrati; & vbi huius oriuntur; alterius pe-
reant. Has igitur in Aurantio stupeas, modi-
cè subemaras Limonis citrati carnibus angu-
stiores; & à subiectis nucleis seiungi faciles:
in Limone citrato prætenas, Aurantij car-
nibus duriores; at minus tamen, quam ge-
nuinæ

nuinæ suaves; crassitudine digitali; ac diuul-
 su non laboriosas inueniemus. Sub his latē-
 tes acerrimi gustus medullę membranaceis, &
 inæqualibus octo persæpè folliculis conclusæ
 deprahenduntur: nullis aut inanibus, aut
 paucissimis feminibus refertæ; quas vt pluri-
 mum decolores sulphuris pallore tingi; præ-
 ter illas pulposis Aurantij partibus responden-
 tes, quas interdum Aurantij more impensè
 flauescere; ac semper Aurantij quid sapere;
 horum me docuit multa Pomorum anatome.

Medulla.

Semina.

Si causas seminis defectus; aut raritatis in-
 quiras: habeatur insitiua huius arboris spe-
 cies; quę semine cum nequeat reparari; nul-
 lam naturæ solertiam in seminis generatione
 exigebat.

Cur nul-
 lum, aut
 rarū, aut
 inane se-
 men.

Sed quid plura? Si tam graphicè D. Bal-
 thassar Franceschinus Volaterranus seculi vo-
 luentis in omni Pictura Magister mihi vnum
 ex his melioris formæ Pomum integrum, &
 dimidiatum delineauit? & delineatum D. A-
 drianus Halluech Belga Sculptor ærarius ce-
 stro melius, quam calamo eleganter expressit?

Limonem
 Citratum-
 Aurantiū
 quod deli-
 neauerit.Quis idē
 sculpsit.

Reliquum videre est; immò altius specula-
 ri, quo naturæ genio, aut Artis Mangonio
 primæua illa huius trifacis arboris origo; po-
 mique mirabilis ortus euenerint; rerumque
 in hanc lucem eruperint.

C 2

Non-

Prima hu-
ius arbo-
ris, & Po-
morum o-
rigo, &
varię de
illa opi-
niones.

Nonnulli, falso tamen, crediderunt, ex
feminibus Aurantij, ac Limonis citrati simul
collectis, & satis vtrumque malorum genus
enasci: quarum tenerrimis caudicibus arctę
infectionis lege colligatis; in vnum coire; suo-
que tempore Pomorum diuersitatem; Po-
mumq; vnum ex vtraque arbore mirę com-
positum parere: non secus atque docuit ele-
gantissimę Pontanus illis versibus.

Lib. 2. de
Hortis
Hesperidi-
um.

*Qui diuersa quidem parua, sed semina in urna
Condat, & educens collo breuiore stolones,
Subducaturque, arctetque manu, ac sub vincu-
la cogat*

*Crescentes: hi tandem vno se stipite miscent,
Atque vno obducunt se cortice, neuę flagella
Dilabi finito; neu summa cacumina ventus
Diuellat, cera linito, aut diducat adulta,
Vngvine dum proprio corpus iunguntur in
vnum,*

*Atque operit lentum sub eodem codice gluten;
Postquam alta steterit radice infossa, & opi-
mum*

*Raptarit stirpes succum, mirabere poma
Plenaque grataque non vno tamen vna sa-
pore.*

Fuerunt alij, qui probabilius ex nouellis
vtriusque stirpis, Aurantię videlicet, & Limo-
nię citratę, inermibus; fœcundoque humore
gemma-

geminantibus ramis binos elici oculos ; eo-
 sque per medium secari , & ita vnus me-
 diam partem dimidio alterius æquabili pro-
 portione copulari ; vt oculi coincidant ; ac
 mutua partium adhæſione coniungantur ; vt
 ex duobus vnus oculus fiat ; qui poſtea in
 delibratum Aurantiæ truncum accomodatur .

————— *Nam mixta duorum*
Corpora iunguntur , faciesque inducitur illis
Vna. —————

Ouidius
 4. meta-
 morpho-
 ſeos .

Ex quo inde fructus , quos diximus afferri
 putarunt .

Res quidem facilis dictu ; difficilis factu ;
 quam ſæpe cum optimis Colonis ad ridicu-
 lum vertere maluimus ; quam irritò labore
 experiri .

Verum ſi noſtra fidem meretur autopſia : Prima e-
 iam prima patet huius nouæ arboris origo ;
 ac rata mirandi fructus principia deteguntur .

Prima e-
 rigo Li-
 moniæ Ci-
 traræ-Au-
 rantiæ de-
 tegitur .

Postquam ſeculo altero præterito hetruſcis
 ab agris Petræ ſanctæ ; ac Liguriæ contermi-
 nis omnium quot ſunt odoratiſſimum , ac ſua-
 uiffimum Limonum inſitium genus Floren-
 tina curiositas vernacula Cedrati appellatione
 in ſuam hortorum deduxit amœnitatem ; a-
 deo ſub hoc Cælo hiberna tempeſtate altero
 frigidiori ; & in ſolo à mare longius abeun-
 te ; nec non maiori hortenſium hominum
 cultu-

cultura benè subactò, & exculto teneritudi-
 nis bonitate ; grato odoris acumine ; magni-
 tudinis in cremento profecit (cum nuper in
 domestico , & instructissimo viridario Illu-
 strissimorum DD del Rosso vnum ex his qua-
 tuor librarum pondus æquauerit) adeo inquam
 Florentiæ felicius hæc poma prouenere ; vt
 eius ciues in omnibus omni ætate semper in-
 dustrios rara hæc Limonis indoles ad sui ge-
 neris malos, rurì, & in vrbe in arbores Au-
 rantias (quippe ceteris congeneribus vegetio-
 res) frequenti inoculatione inserendas prole-
 ctauerit, & impulerit. In hoc multiplici, &
 longa annorum serie iterato arborum coniu-
 gio contingere aliquando potuisse, vt ex con-
 finio ocularis insitionis ; in quo temporis diu-
 turnitate permixta vtriusque arboris natura
 concreuerat ; quam varij per communes fibra-
 rum ductus permeantes humores diu alue-
 runt : vnum aliquando germen vtramque ma-
 lorum speciem probè reseruans emerferit :
 in cuius felices, ac diuersi generis ramos tum
 alteruter ; tum vterque ; modò huc, modò il-
 luc genitalis, fertilisque illabens succus in v-
 no simplex Aurantium ; in alio genuinus Ci-
 tratus Limon ; in alio Limon Citratus-Auran-
 tium ; & quod portento proximum, & spe-
 ctatu dignissimum eodem in ramulo tres ho-
 sce

ſce fructus facierum diſparitate diſcordes conformare valuerit. Hoc ipſum quoque euenire potuiſſe ſi vni trunco binis, terniſue inditis ocularibus gemmis; inferior vna; vel attracto vberius à ſuperioribus alimento; vel aliqua aliena iniuria obſcuretur; non tamen, vt ſæpe accidit, emoriatur; neque ita viuat, vt vnquam poſſit in germen Citrati Limonis aperiri.

Quandoquidem ſemel obſcæcatus oculus non amplius germinat; ſed humorum affluxu paulatim exorbitat; ac totus inſitionis ambitus, & vltra veluti in tumorem faceſſit: iſſque perdiù cogentibus; tumidus tandem dehifcit cortex, ac noſtra vtriuſque naturæ compos

Exijt ad Cælum ramis ſelicibus arbor:

Miraturque nouas frondes, & non ſua poma.

Virgilins
2. Georgie.

Hæc fortalſe aliquibus ingenioſa; vel ſaltem probabilia viderentur; niſi olim cultor ingenuus vireti illius vocati *della Torre degl' Agli*, vbi primum natalis extitit huius arboris origo clariffimo Hæro ſuo omni aſſeueratione affirmalſet ſe nulla malorum adoptione; nullo ſationis artificio; nulloq; adulterij ingenio; ſed ſolo euentu; genioque naturæ eandem fuiſſe conſecutum: ac niſi diutina malorum aurearum obſervatione, meoque intuitu didiciſſem, ex latere huiuſmodi inueteratę inoculationis;

lationis; tam in vno, quam in altero præfa-
to eruptionis casu hanc ipsam sponte sua pro-
diisse: quod infrequens obseruatur; cum quæ
non tantum in terris; sed Cælo, marique ra-
ra sunt, multa, ac producta temporum inter-
capedine consociata suæ generationis exigant
principia: cum crebra; quæ facillimis,
& paucissimis perficiuntur; sæpè oriantur;
vt melius heroo carmine cecinit Poeta Vero-
nensis.

Hieroni-
mus Fra-
castorius
lib. pr. de
morbo
Callico.

*Principio quæq; in terris, quæq; æthere in alto
Atque mari in magno natura educit in auras,
Cuncta quidem nec sorte vna, nec legibus
iisdem*

*Proueniunt, sed enim quorum primordia
constant*

*Epaucis crebrò, ac passim ars magna creantur.
Rarius ast alia apparent, & non nisi certis
Temporibusue, locisue, quibus violentior ortus
Et longè sita principia ac nonnulla prius-
quam*

*Erumpant tenebris, & opaco carcere noctis;
Mille trahunt annos, spatiosaque secula po-
scunt.*

Tanta vi coeunt genitalia semina in unum,

L A V S D E O.

Z 1.1, 259

1. 259

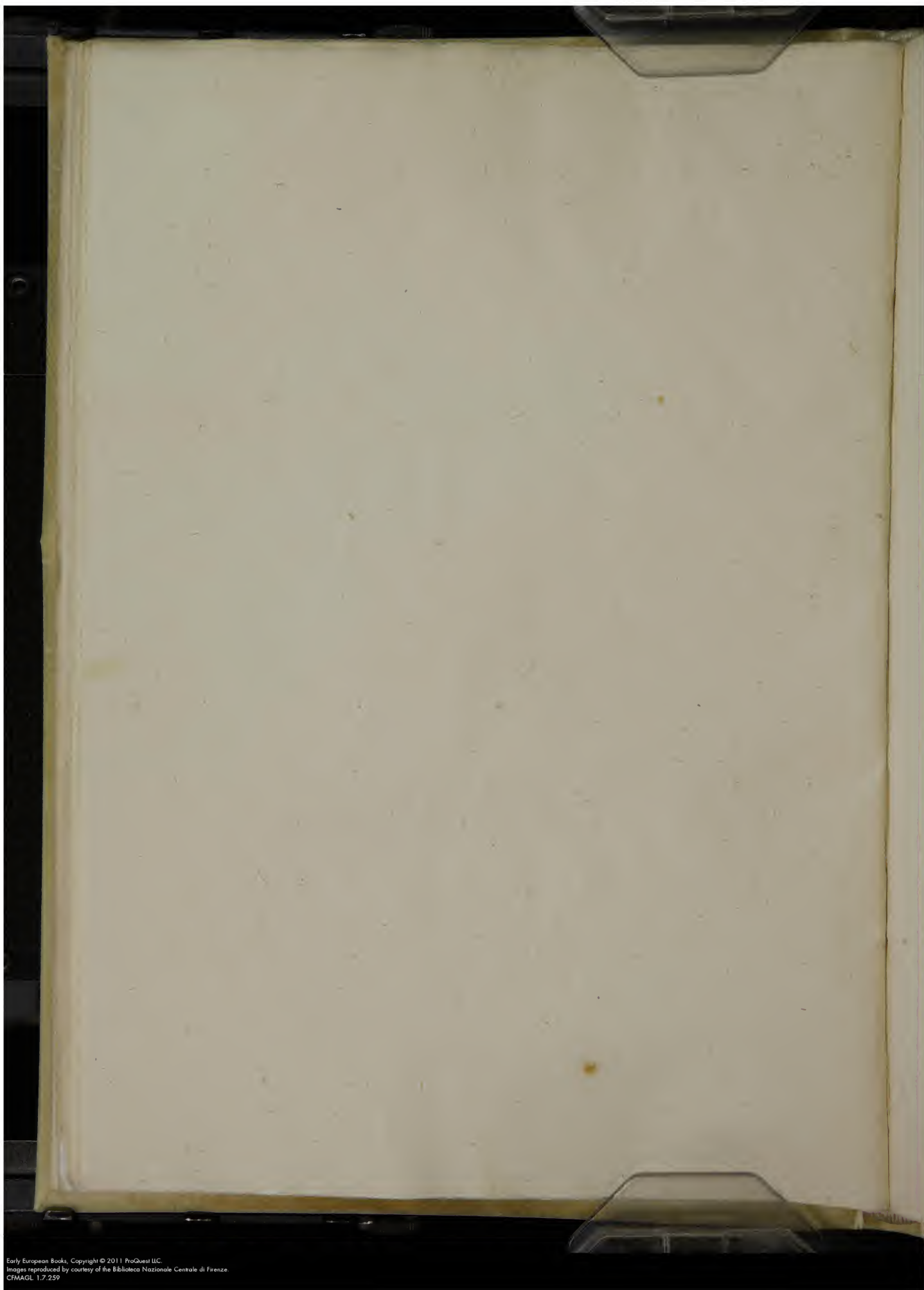
19

20

27

34

35

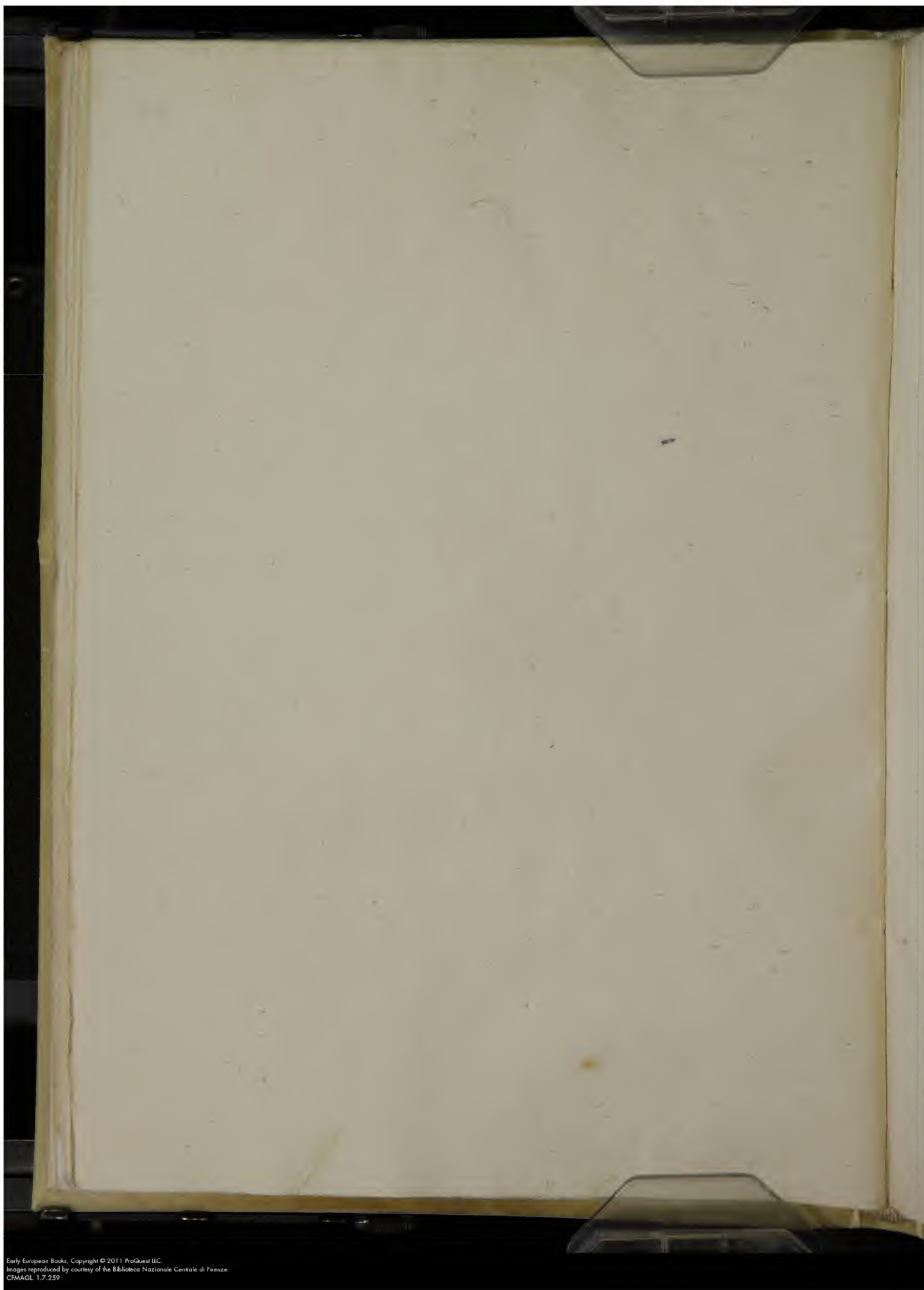


37

38

39

42



42

43

44

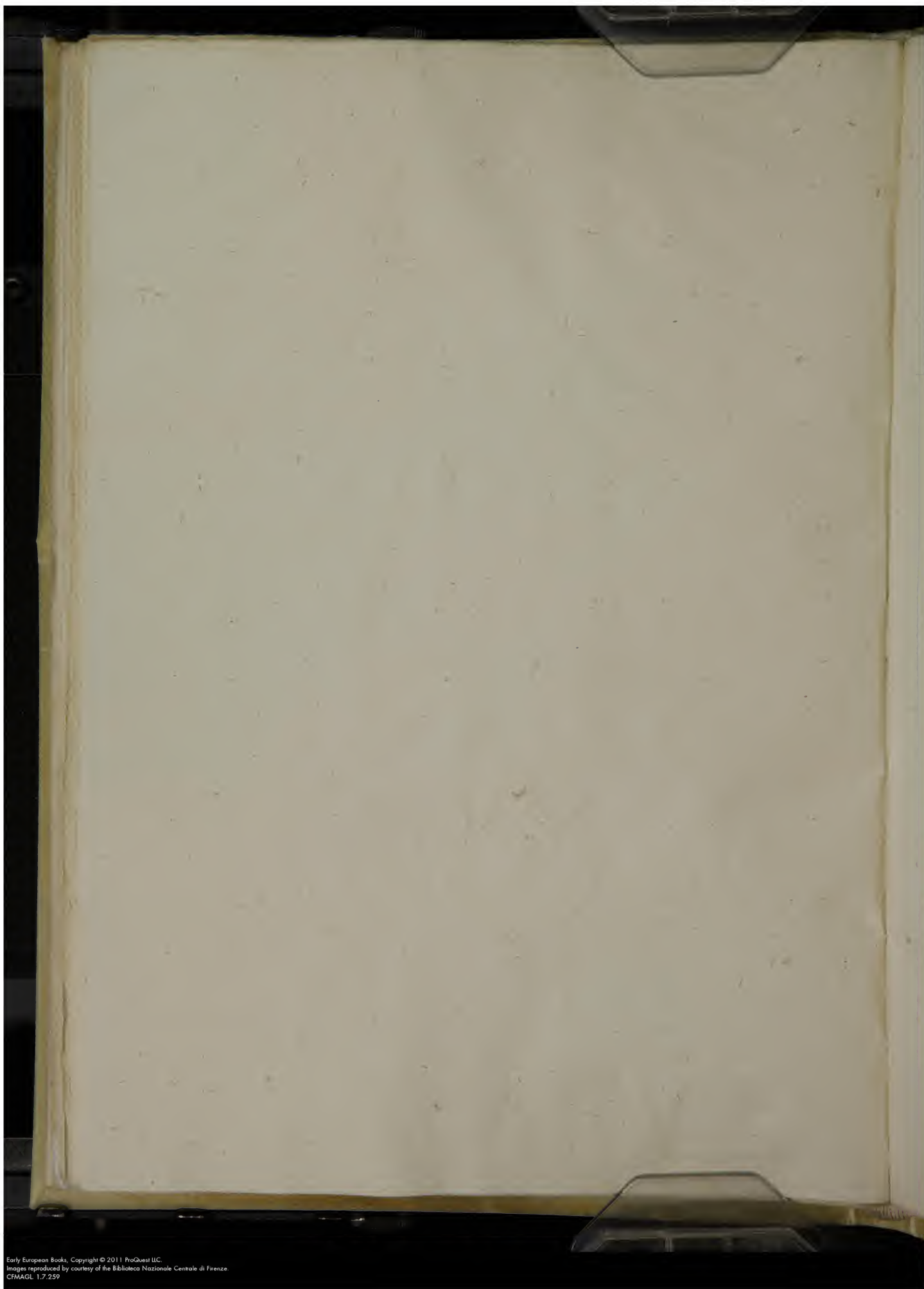
45

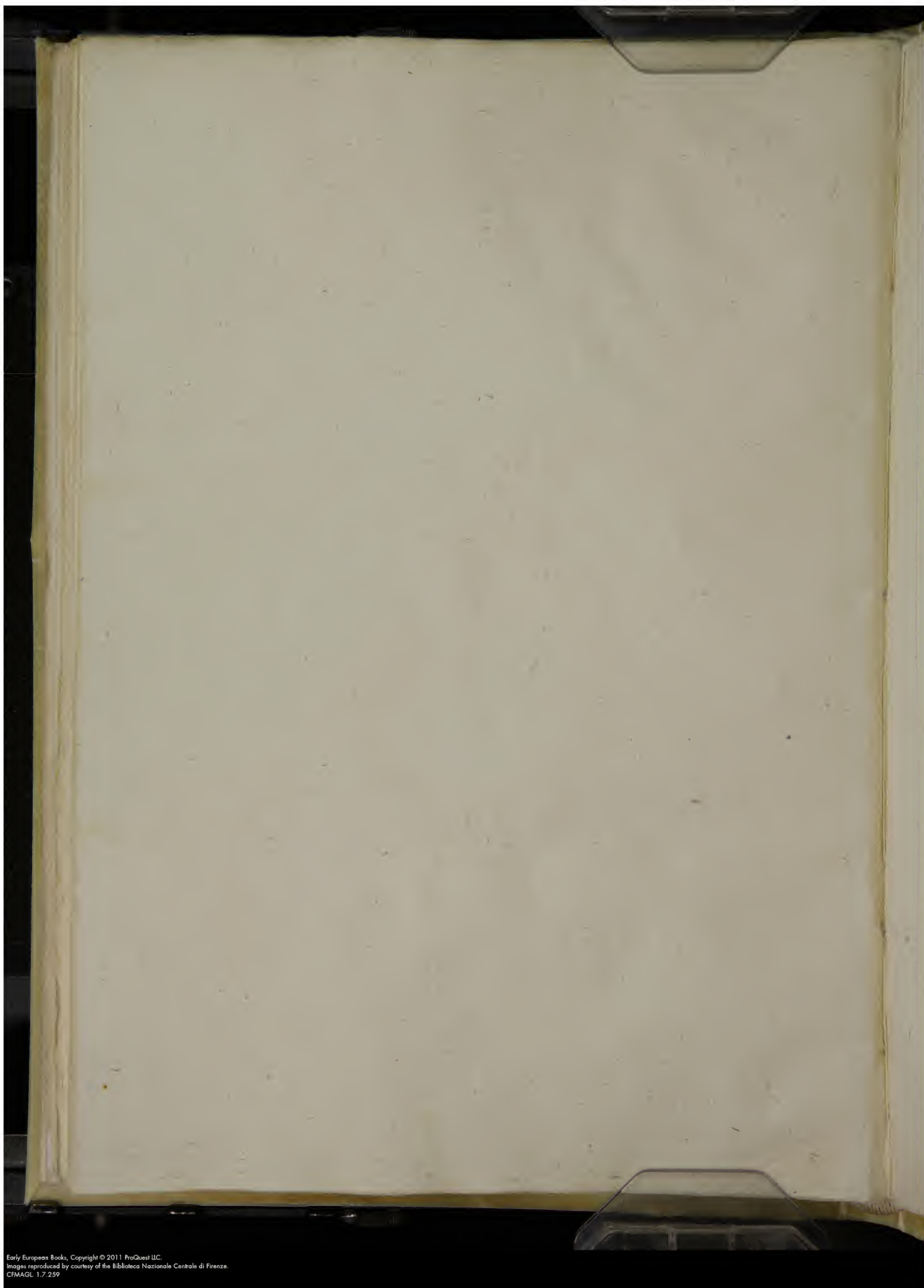
47

149

52- 53

54





40

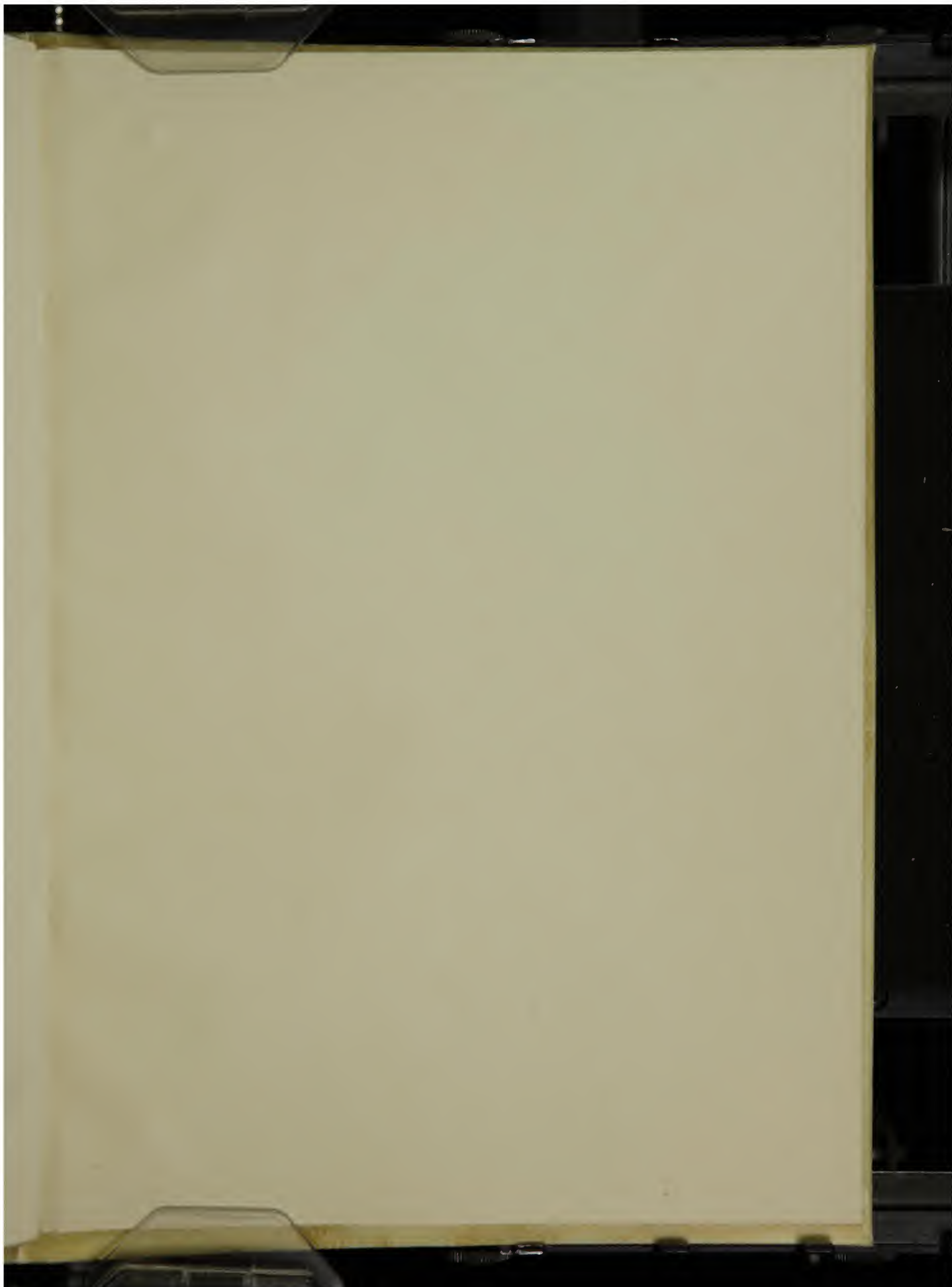
41

72

2

1.7.259







005644819

CB